

Lectures conseillées : Niveau Sixième



CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

Accessibles à tous



Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*
Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*
Nathaniel Hawthorne, *Le Premier livre des Merveilles*
Boileau-Narcejac, *Sans Atout et le cheval fantôme*

Bons lecteurs



Rudyard Kipling, *Histoires comme ça*
Grimm, *Contes*
Charles Perrault, *Contes*
Maurice Leblanc, *L'Aiguille creuse*
Carlo Collodi, *Les aventures de Pinocchio*
Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson*
Lyman Frank Baum, *Le magicien d'Oz*



LECTURE PLAISIR DE QUALITÉ

Roald Dahl, *Matilda ; Moi boy ; Sacrées Sorcières ; Charlie et la Chocolaterie*
Daniel Pennac, *L'œil du loup ; Cabot-Caboche*
Goscinny et Sempé, *Le petit Nicolas*, tous les romans
C. S. Lewis, *Le monde de Narnia*, tous les romans
Susie Morgenstern, *La Sixième*
J.K. Rowling, *Harry Potter* (trois ou quatre premiers tomes)
Christian Grenier, *Coups de théâtre*
Jean-Claude Mourlevat, *La Rivière à l'envers ; Terrienne ; L'Enfant-océan*
Anthony Horowitz, *L'Île du Crâne*
Evelyne Brisou-Pellen, *La Vengeance de la momie*
Marie-Aude Murail, *Le maître de Golem*



Lectures conseillées : Niveau Cinquième



CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

Accessibles à tous



Pierre MacOrlan, *Les clients du Bon Chien Jaune*
Joseph Kessel, *Le Lion*
J. M. Barrie, *Peter Pan*
Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer*
Agatha Christie, *Les Dix petits nègres, Le crime de l'Orient-Express, Cinq petits cochons...*
Pierre Boulle, *La Planète des singes*

Bons lecteurs



Arthur Conan Doyle, *Le monde perdu*
Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingt jours, Voyage au centre de la terre* (en version abrégée)
Robert Louis Stevenson, *L'Île au Trésor* (en version abrégée)
Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver*
Louis Pergaud, *La guerre des boutons*
Jack London, *Croc-Blanc, L'Appel de la forêt*
Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie Sauvage*
Lewis Carroll, *Alice au Pays des Merveilles*
Arthur Conan Doyle, *Le chien des Baskerville*
Walter Scott, *Ivanhoé*



LECTURE PLAISIR DE QUALITÉ

Michael Morpurgo, *Le royaume de Kensuké*
Michael Morpurgo, *Le roi Arthur*
Jean-Côme Nogues, *Le faucon déniché*
Odile Weulersse, *Le chevalier au bouclier vert*
Timothée de Fombelle, *Tobie Lolness* (série)
Erin Hunter, *La Guerre des Clans* (série)
Christelle Dabos, *La Passe-Miroir* (série de 4 romans)
Pierre Bottero, *La quête d'Ewilan* (série)
Eoin Colfer, *Artemis Fowl* (série)
Marie-Christine Helgerson, *Louison et Monsieur Molière*
Evelyne Brisou-Pellen, *L'Inconnu du donjon ; L'hiver des loups ; La Cour aux étoiles*
Marie-Aude Murail, *Simple*



Lectures conseillées : Niveau Quatrième



CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

Accessibles à tous



Hector Malot, *Sans famille*
Oscar Wilde, *Le fantôme de Canterville*
Emile Gaboriau, *Le Petit Vieux des Batignolles*
Eric Emmanuel Schmitt, *Oscar et la Dame rose*
Fred Vargas, *Coulez la Seine*

Bons lecteurs



Guy de Maupassant, *Boule de Suif*
Prosper Mérimée, *Carmen*, *La Vénus d'Ille*
Italo Calvino, *Marcovaldo ou les saisons en ville*
Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires*
E. T. A. Hoffmann, *Contes*
Alexandre Dumas, *Les Trois mousquetaires*
(éventuellement en abrégé)
Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris* (éventuellement en abrégé)
Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*
(éventuellement en abrégé)



LECTURE PLAISIR DE QUALITÉ

Philip Pullmann, *A la croisée des mondes* (série)
Neil Gaiman, *Miroirs et fumée*
Daniel Handler, *Les Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire* (série)
Lian Hearn, *Le Clan des Otori* (série)
Elif Shafak, *L'architecte du sultan*
Ursula K. Le Guin, *Terremer* (série)
Terry Pratchett, *Le Grand Livre des Gnômes* (série de 3 romans)
Lois Lowry, *Le Passeur*
Marie-Aude Murail, *Simple*
John Green, *Nos étoiles contraires*
Andrée Chédid, *Le Message*



Lectures conseillées : Niveau Troisième



CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE

Accessibles à tous



Michael Morpurgo, *Cheval de guerre*
Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*
Anne Frank, *Journal*
Elie Wiesel, *La Nuit*
Franck Pavloff, *Matin Brun*
Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père*
Fred Uhlman, *L'ami retrouvé*
Andrée Chedid, *L'Autre*
Amélie Nothomb, *Acide Sulfurique, Cosmétique de la nuit.*
Daniel Keyes, *Des fleurs pour Algernon*
Delphine de Vigan, *No et Moi*
Emmanuelle Laborit, *Le Cri de la mouette*

Bons lecteurs



Erich Maria Remarque, *A l'ouest rien de nouveau*
Wladyslaw Szpilman, *Le Pianiste*
Isaac Asimov, *Le Cycle des Robots, T.1 : Les Robots*
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451, Chroniques martiennes*
Jane Austen, *Orgueil et Préjugés*
Ernest Hemingway, *L'adieu aux armes, Le vieil homme et la mer*
John Steinbeck, *Les Raisins de la Colère, La jeune fille à la perle*
George Orwell, *La ferme des animaux, 1984*
Joseph Kessel, *L'armée des Ombres*
Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs*
Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*
Boris Vian, *L'Écume des jours*
Luis Sepulveda, *Le monde du bout du monde*
René Barjavel, *Ravage, La Nuit des temps*



LECTURE PLAISIR DE QUALITÉ

Charlotte Delbo, *Ceux qui avaient choisi*
Gaël Faye, *Petit Pays*
Art Spiegelman, *Maus*
Daniel Pennac, *Au bonheur des ogres*
Pierre Boulle, *La Planète des singes*
William Golding, *Sa Majesté des Mouches*
Philip K. Dick, *Minority Report*
Mark Haddon, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit*
Pierre Bordage, *Ceux qui sauront*
Richard Matheson, *Je suis une légende*
Orson Scott Card, *La Stratégie Ender*
Laurent Gaudé, *Le soleil des Scorta, La mort du roi Tsongor*
Carlos Luis Zafon, *L'ombre du vent*
Khaled Hosseini, *Les cerfs volants de Kaboul*

